

S
Ra-mel i rim ha-rang pling!— Följ med bort-åt vä - gen i sång å' dikt- ning. Minst tre varv i förs-ta

A
Ra-mel i rim ha-rang pling!— Följ med bort-åt vä - gen i sång å' dikt- ning. Minst tre varv i förs-ta

T
Ra-mel i rim ha-rang pling!— Följ med bort-åt vä - gen i sång å' dikt- ning. Minst tre varv i förs-ta

T
Ra-mel i rim ha-rang pling!— Följ med bort-åt vä - gen i sång å' dikt- ning. Minst tre varv i förs-ta

B
Ra-mel i rim ha-rang pling!— Följ med bort-åt vä - gen i sång å' dikt- ning. Minst tre varv i förs-ta

6
bäs-ta ron dell. Fort - sätt sen i tan-gen-tens rikt- ning mot slu-tet av Rue d'E ter- nelle. Å' där får ni se__ ett li-tet

bäs-ta ron dell. Fort - sätt sen i tan-gen-tens rikt- ning mot slu-tet av Rue d'E ter- nelle. Å' där får ni se__ ett li-tet

bäs-ta ron dell. Fort - sätt sen i tan-gen-tens rikt- ning mot slu-tet av Rue d'E ter- nelle. Å' där får ni se__ ett li-tet

bäs-ta ron dell. Fort - sätt sen i tan-gen-tens rikt- ning mot slu-tet av Rue d'E ter- nelle. Å' där får ni se__ ett li-tet

bäs-ta ron dell. Fort - sätt sen i tan-gen-tens rikt- ning mot slu-tet av Rue d'E ter- nelle. Å' där får ni se__ ett li-tet

12
lugnt ca-fé,— e-vigt ungt ca-fé— me'gott re-no- mé.— Knäpp upp. re-lax å spi-sa nån ting_ ac-kom-pan

lugnt ca-fé,— e-vigt ungt ca-fé— me'gott re-no- mé.— Knäpp upp. re-lax å spi-sa nån ting_ ac-kom-pan

lugnt ca-fé,— e-vigt ungt ca-fé— me'gott re-no- mé.— Knäpp upp. re-lax å spi-sa nån ting_ ac-kom-pan

lugnt ca-fé,— e-vigt ungt ca-fé— me'gott re-no- mé.— Knäpp upp. re-lax å spi-sa nån ting_ ac-kom-pan

lugnt ca-fé,— e-vigt ungt ca-fé— me'gott re-no- mé.— Knäpp upp. re-lax å spi-sa nån ting_ ac-kom-pan

17

je-rad av ett ma-giskt dörr pling. På kon-di-to - ri "För - gät - mig - ej" är det un-der-bart lätt att för-

je-rad av ett ma-giskt dörr pling. På kon-di-to - ri "För - gät - mig - ej" är det un-der-bart lätt att för-

je-rad av ett ma-giskt dörr pling. På kon-di-to - ri "För - gät - mig - ej" är det un-der-bart lätt att för-

je-rad av ett ma-giskt dörr pling. På kon-di-to - ri "För - gät - mig - ej" är det un-der-bart lätt att för-

je-rad av ett ma-giskt dörr pling. På kon-di-to - ri "För - gät - mig - ej" är det un-der-bart lätt att för-

26

ä - ta sig. I rad ef-ter rad lik-som på en es - trad står lock - an-de bak-verk med gläd - je - fyll-ning.

ä - ta sig. I rad ef-ter rad lik-som på en es - trad står lock - an-de bak-verk med gläd - je - fyll-ning.

ä - ta sig. I rad ef-ter rad lik-som på en es - trad står lock - an-de bak-verk med gläd - je - fyll-ning.

ä - ta sig. I rad ef-ter rad lik-som på en es - trad står lock - an-de bak-verk med gläd - je - fyll-ning.

ä - ta sig. I rad ef-ter rad lik-som på en es - trad står lock - an-de bak-verk med gläd - je - fyll-ning.

36

Kon-di-to - ri "För - gät - mig - ej" är en ljuv-lig re - trätt, fi-o - lej, tjo - hej! I rad ef-ter rad som på

Kon-di-to - ri "För - gät - mig - ej" är en ljuv-lig re - trätt, fi-o - lej, tjo - hej! I rad ef-ter rad som på

Kon-di-to - ri "För - gät - mig - ej" är en ljuv-lig re - trätt, fi-o - lej, tjo - hej! I rad ef-ter rad som på

Kon-di-to - ri "För - gät - mig - ej" är en ljuv-lig re - trätt, fi-o - lej, tjo - hej! I rad ef-ter rad som på

Kon-di-to - ri "För - gät - mig - ej" är en ljuv-lig re - trätt, fi-o - lej, tjo - hej! I rad ef-ter rad som på